Notre ami Pascal-Laurent HEYDACKER, proche disciple de Maître NOCQUET et professeur d'Aïkidô au **Groupe Historique d'Aïkidô André NOCQUET (GHAAN),** *nous informe de la tenue d'un stage annuel à la mémoire de ce pionnier de notre Art.*

Les plus anciens parmi les pratiquants se souviendront peut-être de l'extraordinaire démonstration que Maître NOCQUET fit lors de la toute première **Nuit des Arts Martiaux** *au Palais des Sports en 1974: c'est l'une des plus magnifiques qu'il m'ait été donné de voir, et je confesse ici sur le ton de la confidence que Maître FLOQUET, dont j'étais l'élève avec mon frère Bernard à l'époque et que nous étions allés saluer, nous avait dit qu'il avait trouvé cette démonstration formidable.*

J'invite tous mes élèves, et les Aïkidôkas de bonne volonté de toutes les tendances, à participer à ce Stage donné en la mémoire d'un grand Maître qui, après sa rencontre avec Maître UESHIBA, consacra le restant de son existence à transmettre le Message de l'Aïkidô, en insistant sur le fait que cet art n'était pas un sport.

A lire:

MAITRE MORIHEI UYESHIBA, Présence et Message.

"Le Coeur-Epée",
éditions anglo-japonaise,
dédié à Sa Majesté l'Empereur du Japon.

Deux oeuvres majeures du Sensei français. La première est agrémentée de photographies de Maître UESHIBA d'une rare beauté.