

Voyage au Japon – par Colombe

Le Japon, c'est pas comme à la maison, ah non. Au Japon il n'y a pas de papiers par terre et on ne sait pas comment ils font car il n'y a pas de poubelles non plus. Au Japon, tout est propre, et on voit partout des gens qui nettoient des endroits que nous on n'aurait pas pensé à nettoyer. Au Japon, le contrôleur salue en entrant dans le wagon, ne demande rien à personne et ce sont les passagers qui n'ont pas de billet qui lui font signe pour payer. Au Japon, les toilettes vous accueillent avec chaleur et vous nettoient tendrement les fesses, et certaines tirent même la chasse toutes seules ; et aussi il y a toujours des pantoufles dedans et ça on n'a jamais compris pourquoi. La nourriture surprend au début mais il y a forcément un côté par où elle vous attrape, et alors vous vous y abandonnez et chaque repas est une fête sensorielle, avec une extraordinaire variété de saveurs, de couleurs et de textures. Les jardins semblent entretenus aux ciseaux à ongles, d'ailleurs on y a vu des jardiniers peigner les aiguilles des pins, rien n'y est laissé au hasard, c'est une nature idéale où chaque feuille, chaque caillou est à la place qu'un artiste invisible mais omniprésent lui a attribuée ; on y est entouré de tant de douceur et de beauté qu'on se sent beau et doux aussi à l'intérieur.

Alors les moments forts... ben, ça a été deux semaines de moments forts, un vrai festival, deux semaines parmi les plus belles de ma vie, dans un groupe avec une entente magique. Quelques moments au hasard :

- L'employé de la gare qui ne connaît pas Shimoda, demande à Manon de lui écrire le nom... et Manon qui le lui écrit en kanji et lui donne un cours de géographie japonaise en Japonais.
- A l'arrivée au Kannon Onsen, ils avaient mis les cinq hommes dans une chambre et les deux femmes dans une autre... et par un accord général immédiat et évident, Manon et moi ramenons nos futons pour qu'on reste tous les sept ensemble.
- Ah, le rituel de la tisane commune tous les soirs !
- Entrer dans un temple en costumes traditionnels, et échanger des sourires avec des écolières en uniforme qui nous demandent de poser avec elles sur leurs photos.
- Retrouver Pascal à l'autre bout du monde, quand il arrive on se met tous en seiza au milieu de la gare et on le salue comme à l'entraînement ; c'est une plaisanterie, mais bien sûr à la base de la plaisanterie il y a quelque chose de réel.
- Le barbecue au Kannon Onsen, les gigantesques plaques de métal et l'abondance de choses délicieuses dessus, le groupe de Serbes bourrés qui chantent en chœur des chansons folk aux mélodies déchirantes autour du feu de bois.
- Et se retrouver avec tant de gens de tant de pays différents et se comprendre, dans la pratique et au-dehors. Ich mag japanisches Essen ! You have a beautiful voice. Arigatô gozaimasssss !

Izu 2009: Impressions du Japon / Colombe

Written by Colombe

Monday, 16 November 2009 10:57 -

- Le dernier soir, l'enchaînement baroque de toasts et de fous rires, la joie rendue plus poignante par l'approche de la fin.

- Le rire de pure joie dans le jardin Shukkei-en, un rire à 7 absolument parfait.

Peace, love and aikido – Kanpai !